A PROPOS DE LIEU
Architecture intérieure

Guillaume DA SILVA et Jean Marc VYNCKIER.

ASSOCIATION DE BIENFAITEURS

A
PROPOS
DE LIEU
Architecture intérieure

Jean Marc Vynckier & Guillaume da Silva
Architectes d'intérieur

12 rue Bois
59100 ROUBAIX

Le métier
Architecte d'intérieur, passeur* d'histoires
**Passeur : celui qui fait clandestinement passer une frontière*

Créer des passerelles avec le passé pour aller dans le sens de l'histoire
Plonger dans l'histoire du lieu
Comprendre son identité, ses partis pris
S'imprégner de sa culture, de son environnement
Préserver ses éléments identitaires
…

Imaginer l'identité d'un intérieur pour lui donner une nouvelle vie
Partir des contraintes du lieu
Tenir compte de l'existant
Chahuter les conventions
Déstructurer pour faire immerger de nouveaux volumes
Percer pour dialoguer avec la lumière
…

Jouer avec l'essence de la vie pour dépasser les frontières
Manger du regard les couleurs
Sentir les ondes positives
Entendre les nouveaux échos
Voir au-delà de la structure
Toucher le bonheur
…

Les hommes
Jean Marc Vynckier & Guillaume da Silva, culture de la différence

A observer Jean Marc Vynckier et Guillaume da Silva, on peut affirmer que les contraires s'attirent et s'assemblent. Là où l'un est extraverti, caractériel et provocateur, l'autre est sauvage, imprévisible et en questionnement permanent. A leur manière, ces deux électrons libres n'ont jamais renoncé à leurs aspirations profondes, ni à leur liberté d'expression. Bruts de décoffrage, ils acceptent d'être aimés ou détestés, d'être en fusion ou en conflit. Pas de demi mesure pour ces hyper actifs aux rêves d'enfant, ça passe ou ça casse ! Installés à Roubaix, ils ne se sont pas quittés depuis leur rencontre en 1999. Un duo d'architectes d'intérieur qui ne cesse d'échanger, de se stimuler et qui se permet des jugements sans détour pour avancer avec audace. Un objectif commun les anime : inventer sans cesse de nouvelles histoires architecturales étonnantes et uniques. Les deux hommes se sont fait connaître et reconnaître pour leurs réalisations hors normes, pour leur amour et leur respect du passé, pour le brio avec lequel ils transcendent l'ancien pour le refaire vivre dans une époque contemporaine.

L'agence
A Propos de lieu, association de bienfaiteurs

Depuis 1993, Jean Marc Vynckier et Guillaume da Silva, oeuvrent ensemble à la réhabilitation de lieux atypiques devenus pour la plupart culte dans la métropole lilloise : boutiques indépendantes dans le Vieux-Lille, restaurants dans d'anciennes usines (la Teinturerie à Roubaix), hôtel dans un couvent (le Gantois à Lille) ou dans une ancienne banque (Bourgtheroulde à Rouen), maisons particulières exceptionnelles… Rien n'effraie les deux hommes, au contraire, plus les contraintes sont fortes et plus leur intérêt est piqué au vif. Cette association de bienfaiteurs préfère tirer parti de l'existant plutôt que de faire table rase du passé.
Depuis 2005, ils se sont posés dans d'anciens ateliers de menuiserie, au 12 rue du Bois à Roubaix.

Un double regard, une double culture, une double expérience.
Une double force de travail… permettent à Jean Marc Vynckier et Guillaume da Silva de répondre à des consultations conséquentes et d'envergure, comme à des demandes de particulier singulières. Le passé a moult fois donné raison à ce duo aux grandes ressources. La légèreté et la souplesse de leur structure leur confèrent accessibilité, disponibilité et liberté. Leur implication est réelle : ceux sont eux vos interlocuteurs directs !

L'organisation
Une équipe modulable, supplément de lumière

Jean Marc Vynckier et Guillaume da Silva fonctionnent sur le mode « équipe ». Jamais complètement la même, elle se crée sur mesure pour associer les talents les plus pointus. Les deux hommes créent le concept et restent totalement aux manettes des opérations. Ils supervisent et orchestrent l'ensemble des commandes.

Association d'architectes DPLG

Très souvent retenu pour leur concept fort et de caractère, le duo Jean Marc Vynckier et Guillaume da Silva peut s'entourer des compétences d'un architecte urbaniste ou DPLG pour régler les questions spécifiquement liées à l'architecture et au patrimoine mais également pour faire gérer le dépôt des autorisations administratives. Dans ce cas de figure, Jean Marc Vynckier et Guillaume da Silva restent les interlocuteurs privilégiés et animent une équipe soudée ayant l'habitude de développer des projets communs sous cette organisation.

Association de partenaires / prestataires

Métamorphoser un intérieur demande la mise en place de partenaires spécialistes de domaines aussi diverses que variés : menuiserie, agencement, chauffage, décoration, électricité, plomberie / chauffage, cheminée, miroiterie, fourniture luminaires, serrurerie / métallerie, peinture, pierre et marbre, gros œuvre et démolition, parquet, sonorisation / TV / domotic, mobilier, châssis bois extérieurs, escaliers et passerelle, paysagiste… Ici également, les deux hommes restent vos interlocuteurs directs et uniques.

La démarche
Une aventure collective, quête d'absolu*

** Absolu : ce qui existe indépendamment de toute condition*

Transmission de l'intention créative

Concevoir et créer un projet d'architecture intérieur est une chose. Savoir transmettre l'intention esthétique et technique à ceux qui vont réaliser en est une autre. Pour Jean Marc Vynckier et Guillaume da Silva, la base de toute collaboration repose sur le plaisir partagé à explorer ensemble. Pour œuvrer dans les règles de l'art, les deux hommes emmènent leurs partenaires dans leurs projets, leur donnent les clés pour décrypter, comprendre l'histoire dans laquelle ils les embarquent.

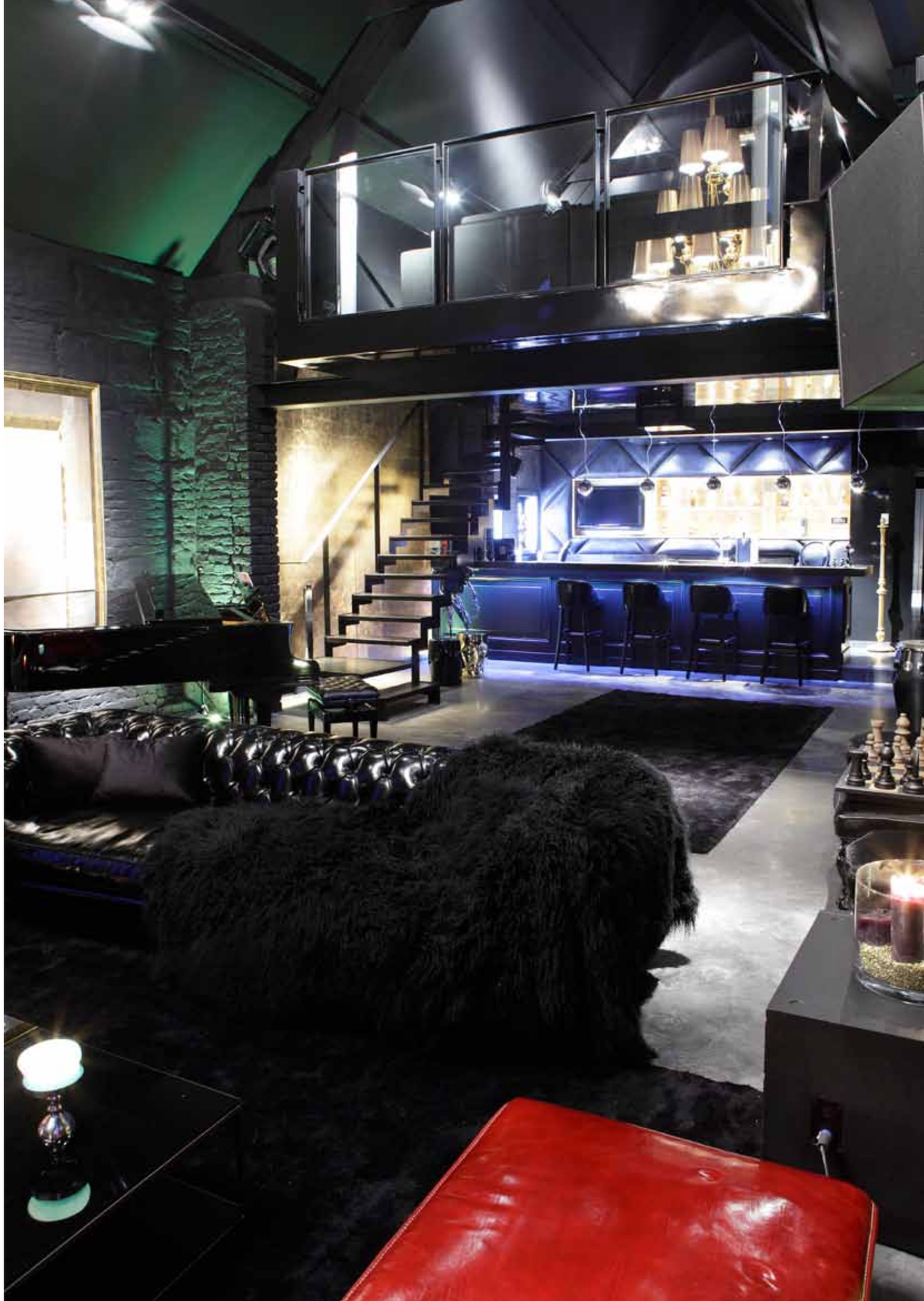
Expérimenter de nouveaux territoires

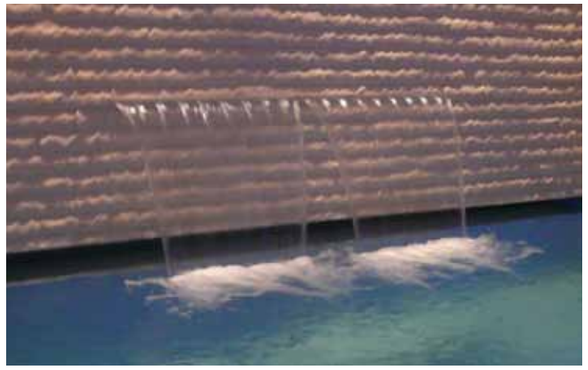
"On ne va jamais aussi loin que lorsque l'on ne sait pas où l'on va"
Christophe Colomb

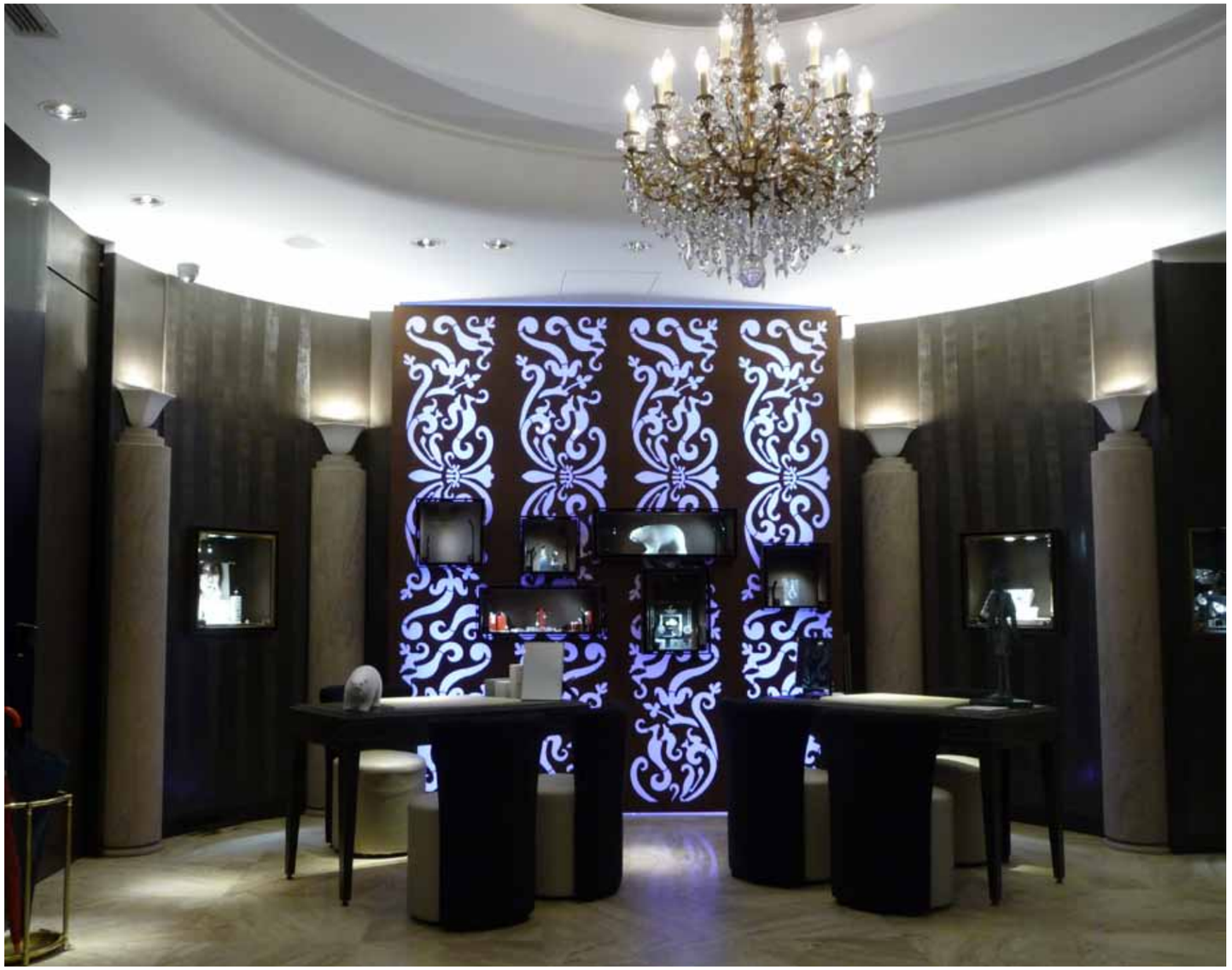
Accepter le défi, être associé à des demandes folles… fait partie du challenge qu'acceptent de partager les partenaires de Jean Marc Vynckier et Guillaume da Silva. En consentant à aller toujours plus loin, de transcender les frontières esthétiques, entre expérimentation et prouesse, les partenaires vont chercher plus loin dans la technique, les matériaux, le savoir-faire… pour amener au final leur pierre à l'édifice. Des expériences toujours uniques !

✓ Boutique La Perla, Lille

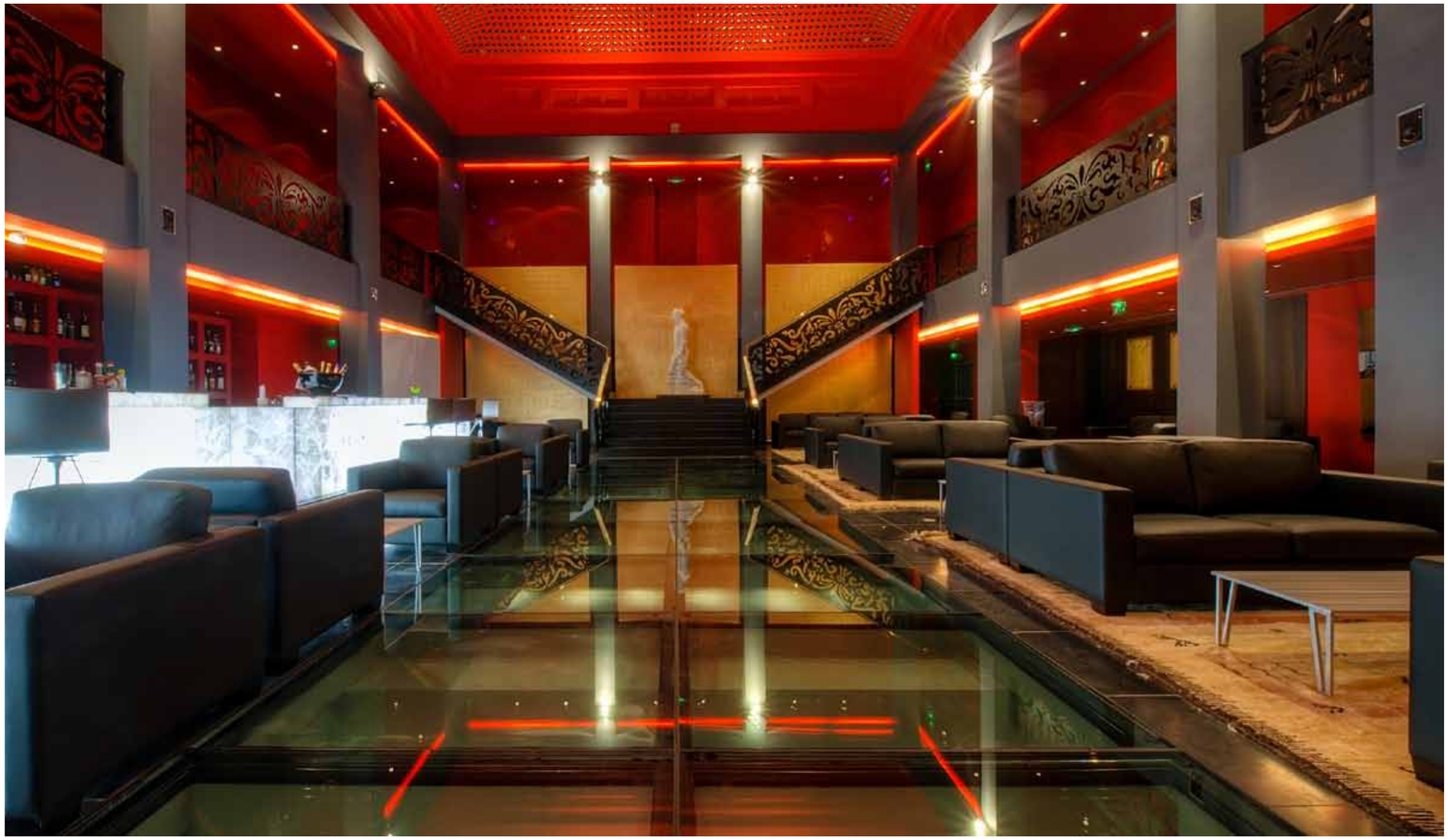
Mandataire : Agence d'architecture F. Daggio - Italie ; Date de réception des travaux : 2011







Joaillier



Historique

Ce remarquable hôtel de la Rennaissance a été construit par un personnage éminent : Guillaume II Le Roux, seigneur de Bourgtheroulde. Il semble que les travaux s'engagèrent dès 1501. A la mort de Guillaume II, en 1520, il devint propriété de Guillaume III, abbé d'Aumale. C'est à cette époque que fût construite la célèbre galerie d'Aumale (ou de François 1er), représantant l'entrevue du Camp du drap d'or. En 1532, c'est le frère de Guillaume III, Claude Le Roux qui hérita du bien.

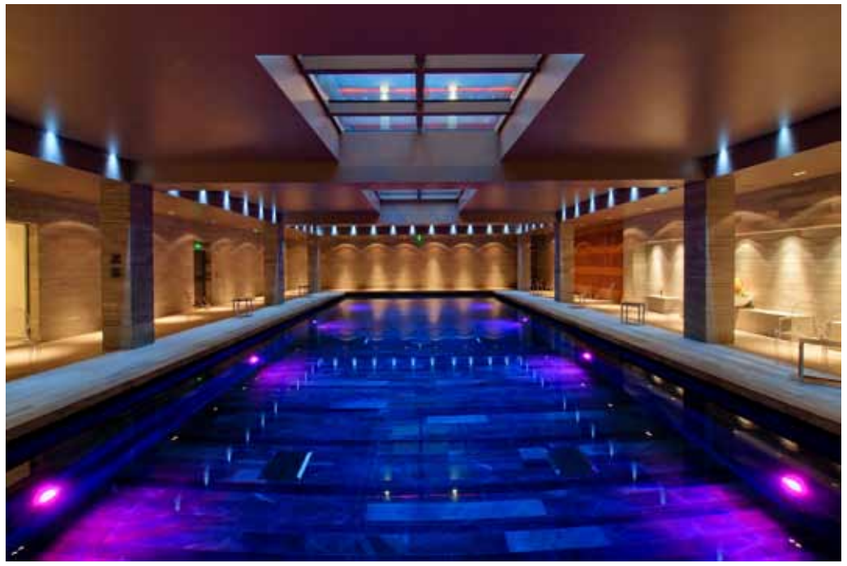
Attente du maître d'ouvrage

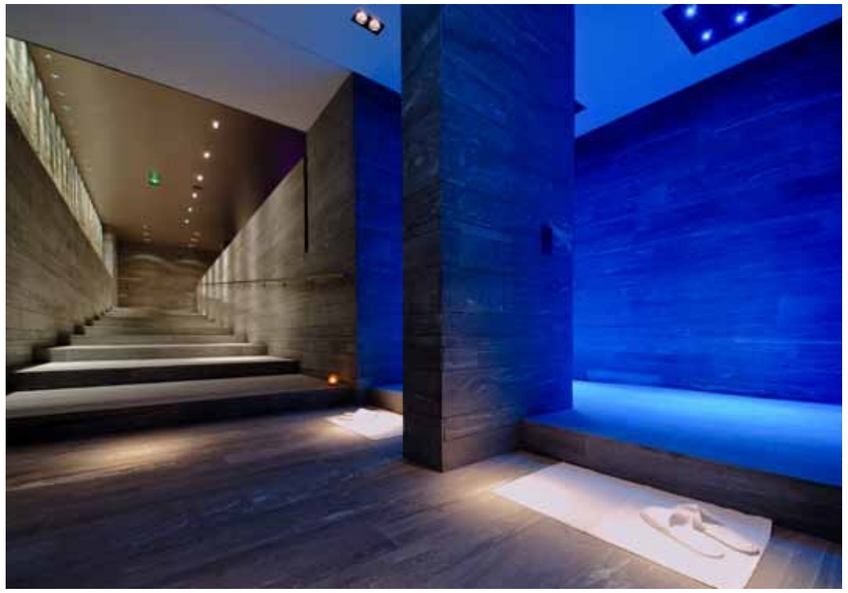
Il s'agit de trouver un fil conducteur qui permettra à cet hôtel particulier construit au XVIème siècle, de trouver sa continuité et sa réalité d'hôtel de luxe aujourd'hui.

Idée forte

La réflexion tourne autour du mouvement, des couleurs qui viendront habiller les 12 mètres de hauteurs sous plafond dans l'atrium. Des images d'espace magistral, théâtral et historique se chevauchent. L'histoire prend forme autour de ces thèmes et références à Rouen, à Jeanne d'Ard, à la place de la Pucelle qui trouvent écho dans cette bâtisse.

MOËT & CHANDON
CHAMPAGNE





✓ Bureaux KPMG

Mandataire : Agence d'architecture A Propos De Lieu ; Date de réception des travaux : Octobre 2011 ; Montant des travaux : 220 000 € HT

Historique

Cet édifice a accueilli un magasin de prêt à porter "homme" avant d'être ravagé par un incendie.

Il se situe sur la Grand Place de Roubaix et fait partie des figurent architecturales emblématiques du cœur de ville, parmis l'Hôtel de ville, l'église et l'Hôtel des ventes.

Attente du maître d'ouvrage

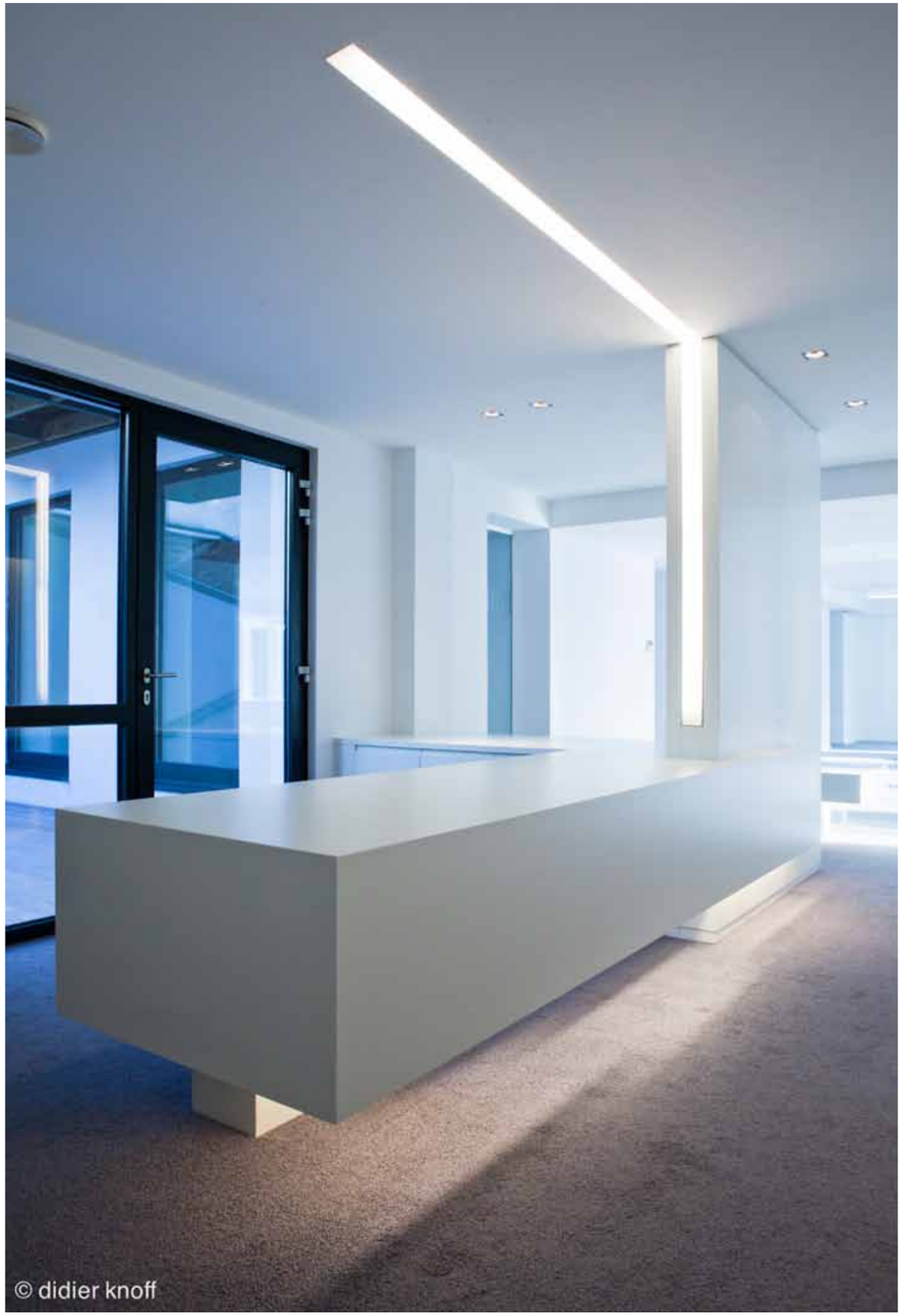
Il s'agit de créer une antenne KPMG à Roubaix. Accueillir et travailler différement dans un cadre unique afin de mettre en place un nouveau concept et boulverser l'image de marque KPMG.

Idée forte

Il s'agit de réhabiliter ce lieu marqué par son histoire et son architecture en valorisant celle-ci. Un bow-window dessiné par l'agence d'architecture missionné pour la réhabilitation générale des lieux (TANK) a été installé en périphérie des bureaux et offre un large panorama et une belle vitrine sur la Grand Place.

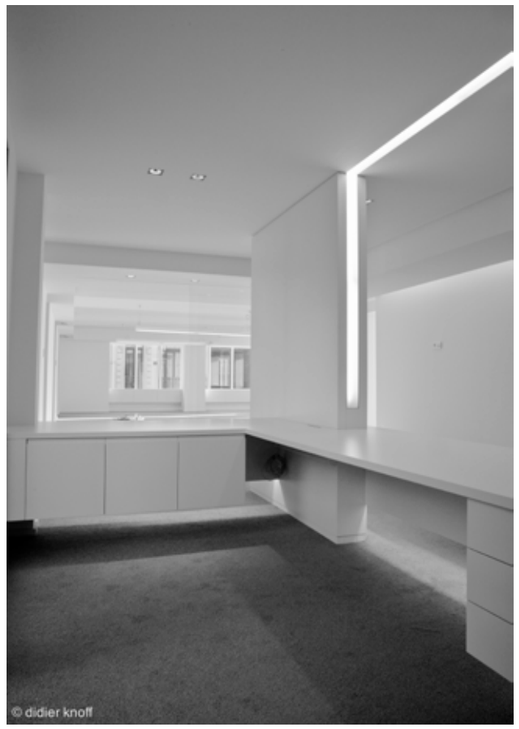
Le concept est simple et fort

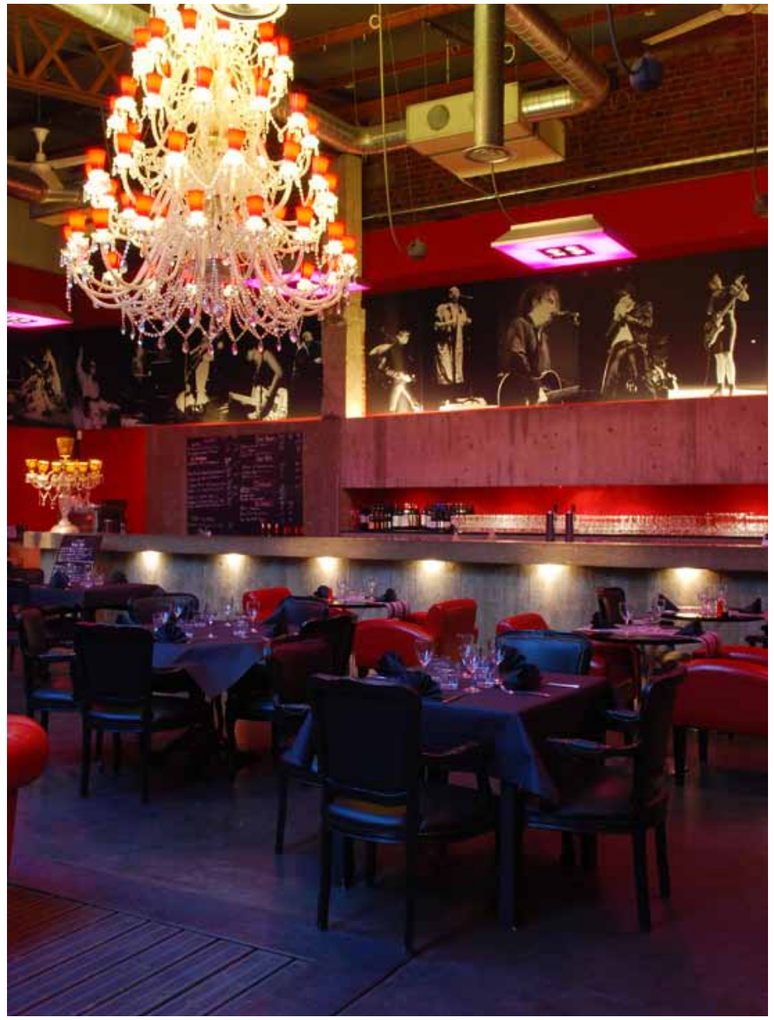
- La lumière omniprésente est au service du projet
- La vitrine devient un phare sur la Grand Place et l'illumine dès la nuit tombée
- Un cadre de travail épuré, monochrome et agréable
- Un concept fort qui marque l'architecture intérieure, se répercute très loin sur la Grand Place, tout en mettant en valeur la façade et l'architecture générale de l'édifice.



© didier knoff

© didier knoff


© didier knoff



Historique

Le hall d'accueil se situe dans le château de la mairie datant du XIXème siècle, inscrit à l'inventaire des monuments historique. L'architecture est le symbole du prestige de la puissance commerciale de l'industrie textile du XIXème siècle.

Attente du maître d'ouvrage

Le souhait du maître d'ouvrage était de réaliser un espace d'accueil ouvert au public et accessible. La complexité de ce projet était de pouvoir intégrer le programme et les demandes des utilisateurs tout en respectant l'architecture existante très présente.

Idée forte

Le parti pris est de "poser" du mobilier contemporain aux lignes épurées au cœur du bâtiment existant, sans toucher aux murs. L'enveloppe intérieure peut ainsi être restaurée conformément à son aspect originel. Un travail sensible de la lumière permet de révéler son ornementation très présente.
Du dialogue et de la superposition entre ces deux langages nait l'émotion. Veritable métaphore de la mutation architecturale de la ville de Roubaix, cet aménagement redonne une vie et une fonction à cette ancienne bourse du commerce lainier.